Free as a Songbird

Muziek-& Taal voor nieuwkomers

SOUNDS
FOR FREEDOM

In Free as a Songbird leren nieuwkomerskinderen zingend de Nederlandse taal. Woordenschat, uitspraak en klankvorming is als leidraad door de lessen verweven. Naast onze liedjes, schrijven de kinderen hun eigen songs en raps. Zo wordt leren heel leuk!

Onze muziekmethode en liedjes sluiten aan op de taalmethodes die bij veel nieuwkomersklassen wordt gebruikt en zijn gebaseerd op de BAK woordenlijst. De lessen zijn in samenwerking met muziekdocenten, muziektherapeuten en taalprofessionals ontwikkeld en in 40 lessen worden alle thema's muzikaal behandeld.

Als je een liedje 'in je hoofd' hebt herhaal je in gedachte of zingend vanzelf al heel vaak bepaalde woorden. Op deze manier oefenen de kinderen de hele week door op een leuke manier de taal, wat tegelijkertijd de fluency bevordert.

Klankvorming en uitspraak is een onderdeel dat vaak wordt overgeslagen in het aanleren van een taal, woordbegrip staat meestal voorop. Met grappige zangoefeningen geven we daar heel bewust aandacht want zingend gaat dat veel makkelijker!

"Met een glimlach heb ik alles bekeken en beluisterd. Zulke leuke liedjes en leervormen. Die klankliedjes zijn ook geweldig!! Zo leer je die klanken. GA ZO DOOR! Ik ben enthousiast."

- **Maaike Mayer** -
Docent taalontwikkeling & meertaligheid
Hogeschool Utrecht

De muzieklES

Met het schrijven van liedjes vertellen de kinderen hun eigen verhaal en oefenen (ongemerkt) de schoolwoorden.
De muzieklessen zorgen voor een sociaal element in het leerproces, want samen zingen is volgens ons een van de beste manieren om nieuwe vrienden te maken, muziek verbindt.

Daarnaast:

- ervaren kinderen het samen zingen als 'leuk' en hebben zij niet gevoel dat ze aan het leren zijn;
- is het goed voor de sociaal-emotionele ontwikkeling;
- draagt het project bij aan de integratie en sociale cohesie
- heeft het zingen van Nederlandse liedjes een meerwaarde voor de klankontwikkeling, fluency van de uitspraak en het begrijpend luisteren (lezen);
- helpt het in de toekomst bij schoolsucces en gelijke kansen in het onderwijs;
- en natuurlijk: muziek maakt slim!

Door middel van onze lessen prikkelen we kinderen op een andere manier dan normaal.
Dit doen we zodat de kinderen zichzelf durven te ontplooien.

Hierdoor komen er talenten naar voren, die anders niet altijd zichtbaar zijn.

Het creëren van een veilige en plezierige leeromgeving draagt eraan bij dat de kinderen zichzelf echt durven te laten te zien en zich vrij voelen door middel van muziek.

"Muziek is traumasensitief en geeft de kinderen het gevoel dat ze erbij horen en zich veilig kunnen voelen."

- Bijlmerhorst -

Muziekonderzoek is hot!

Wetenschappers hebben stijgende belangstelling voor de invloed van muziek op de hersenen.
Hun voorlopige conclusie:

Zingen en musiceren ondersteunt de ontwikkeling van sleutelvaardigheden als luisteren en lezen en stimuleert de emotionele intelligentie.

Het Jeugdcultuurfonds Nederland vroeg wetenschapsjournalist Mark Mieras om het onderzoek op een rijtje te zetten. Dit is te lezen op de website: www.muziekmaaktslim.nl.

Erik Scherder vertelde in Psychologie Magazine dat muziek luisteren en spelen onze brein netwerken niet alleen actief houdt, het versterkt ze ook.

De muziek netwerken blijken intensief verbonden te zijn met de taalgebieden, waardoor muziek ons taalgevoel kan stimuleren.

Ook is gebleken dat kinderen die pianoles krijgen, betere verbindingen ontwikkelen tussen gebieden in de voor- en achterkant van hun brein, wat een bijdrage kan leveren aan de ontwikkeling van hun empathische vermogens.

"Leuke lessen, die perfect aansloten bij de geleerde woorden van het thema. Esther hield hiermee veel rekening."

-IKC Wereldwijs-

De muziekdocenten

Onze muziekdocenten hebben ruime ervaring in het geven van muziek groepslessen en wij werken zoveel mogelijk samen met muziekdocenten die al eerder met nieuwkomerskinderen hebben gewerkt. Omdat de doelgroep anders is dan in het reguliere onderwijs en wij het belangrijk vinden dat docenten een veilige leeromgeving kunnen bieden aan o.a. kinderen die vanuit oorlogssituaties getraumatiseerd zijn, worden onze muziekdocenten vooraf getraind in het omgaan met nieuwkomerskinderen en onze lesmethode.

"Kinderen die niet durven te spreken, zien wij toch meezingen."

- Louis Bouwmeesterschool -

De docenten lopen vooraf ook een dagje mee op de school waar zij les gaan geven. Zo krijgen zij een inkijkje in hoe er met de kinderen wordt omgegaan en ontwikkelen op die manier feeling in de communicatie en omgang met kinderen uit verschillende culturen en met een rugzakje.

De docenten gaan niet in op eventuele trauma's want wij zijn geen muziektherapeuten, maar zijn zich wel bewust dat dit mee kan spelen in de omgang met een kind en kunnen daar pedagogisch verantwoord mee omgaan. Een veilige, gestructureerde les waar het fijn samen muziek maken centraal staat, waar kinderen zich welkom voelen en waar zij samen plezier kunnen hebben. Dat op zichzelf heeft al een positieve invloed op kinderen die veel mee hebben gemaakt.

Het concert

Aan het eind van het project is er een concert op school waarbij de kinderen met professionele musici optreden. We werken samen met artiesten in hun mid-career om hen via dit project een podium te bieden en zorgen voor variatie in de muziekstijlen (pop, jazz, wereldmuziek). Voorop staat dat kinderen ervan genieten, lekker mee kunnen swingen en de liedjes 'cool' vinden.
Kinderen willen tegenwoordig wat anders dan 20 jaar geleden en daarom bewegen wij daarin mee. Wel houden we de muzikale kwaliteit in acht, zoals bijvoorbeeld het gebruik van echte instrumenten (en niet elektronisch) en geschoolde zangers/zangeressen.

Wij werken ook met musici die zelf als vluchteling naar Nederland zijn gekomen. Met hen als rolmodel hopen wij de kinderen te inspireren ook hun dromen na te leven.
Ook doen er singer-songwriters en rappers mee aan het project, zodat er echt een variëteit aan artiesten is om de kinderen te inspireren.
Iedere artiest heeft een passie in het werken met kinderen en brengt de liefde voor muziek (en taal) op hen over.
Het concert is interactief, waarbij de kinderen de hoofdrol spelen en samen met de musici optreden.

"Het eindconcert was ontroerend. Het concert was fijn, intiem en klein. De zangeres was een voorbeeldfiguur uit een andere cultuur."

– Louis Bouwmeesterschool –

Een kijkje in de les & concert

Kijkje in de les

Concert met Maryana

Concert met Mireille Bittar

"De voorstelling met de ouders was schitterend. De lach op de gezichten van zowel de leerlingen als de ouders; daar ben je voor bezig."

-IKC Wereldwijs-

Ook bij u op school?

In het schooljaar 2024/2025 hebben wij plaats voor 80 nieuwkomersgroepen. Inschrijving gaat op volgorde van binnenkomst. Als er geen plek meer is wordt uw school op de wachtlijst geplaatst. Ook kunt u zelf subsidie aanvragen, hierin begeleiden wij graag zodat er ook op dat vlak een partnerschap ontstaat.

Financiering

Dankzij de bijdrage van diverse fondsen is een groot deel van dit project gefinancierd.

Aan de scholen vragen wij een bijdrage van 60 euro per les (32 lessen per schooljaar) inclusief eindconcert.

Er zijn mogelijkheden dit bedrag te financieren zodat uw school er geen kosten aan heeft, zoals het Voucherbeheer (Amsterdam) of 'Cultuur voor ieder kind' en de lupsumgelden (Utrecht).

Doet u mee?

Alles moeten achter laten en opnieuw moeten beginnen in een ander land, vraagt enorm veel van een kind. Elk kind heeft recht op bescherming, veiligheid, liefde en educatie.

Samen zorgen we voor een mooiere toekomst; voor hen die ons het hardst nodig hebben. Doet u met ons mee?

Voor interesse of meer informatie kunt u contact met ons opnemen.

www.soundsforfreedom.com

info@soundsforfreedom.com

+31652595240

Partners

JANIVO STICHTING

HAELLA stichting

Ars Donandi

Fundatie Van den Santheuvel-Sobbe

S.O.S. Stichting OnderwijsSteunfonds

VSBfonds, iedereen doet mee

FONDS 21

Casterenshoeve